

特集

特集

Page4

座談会+ケーススタディ

「おまえは柱か、おまえは壁か」

矢板久明さんと矢板直子さんに新聞謙一郎さんが聞く、建築とディテール「八雲の家」「PATIO」

ケーススタディ 1

16

光のディテールで場をとらえる

「関前の家」八島正年+八島タ子

ケーススタディ 2

26

黙せよ、ディテール

「弘中邸(多面体・東京)」横河 健

ケーススタディ 3

36

“フシギ”を宿すスケールとディテール

「宇治のアトリエ」長坂 大(建築)+宮城俊作(外構)

シリーズ

旅のバスルーム 83

文・スケッチ／浦 一也 アマンガッラ(スリランカ・ゴール)

46

現代住宅併走 19

文／藤森照信 穂積信夫の「自邸」

48

最新水まわり物語 29

伊万里有田共立病院

54

地域に生きる会社 56

欧倫ホーム

58

TOTOギャラリー・間で展覧会をします

伊丹潤展「手の痕跡」

60

news file

62

「TOTO通信」を
インターネットで
ご覧いただけます。

TOTO Web Site

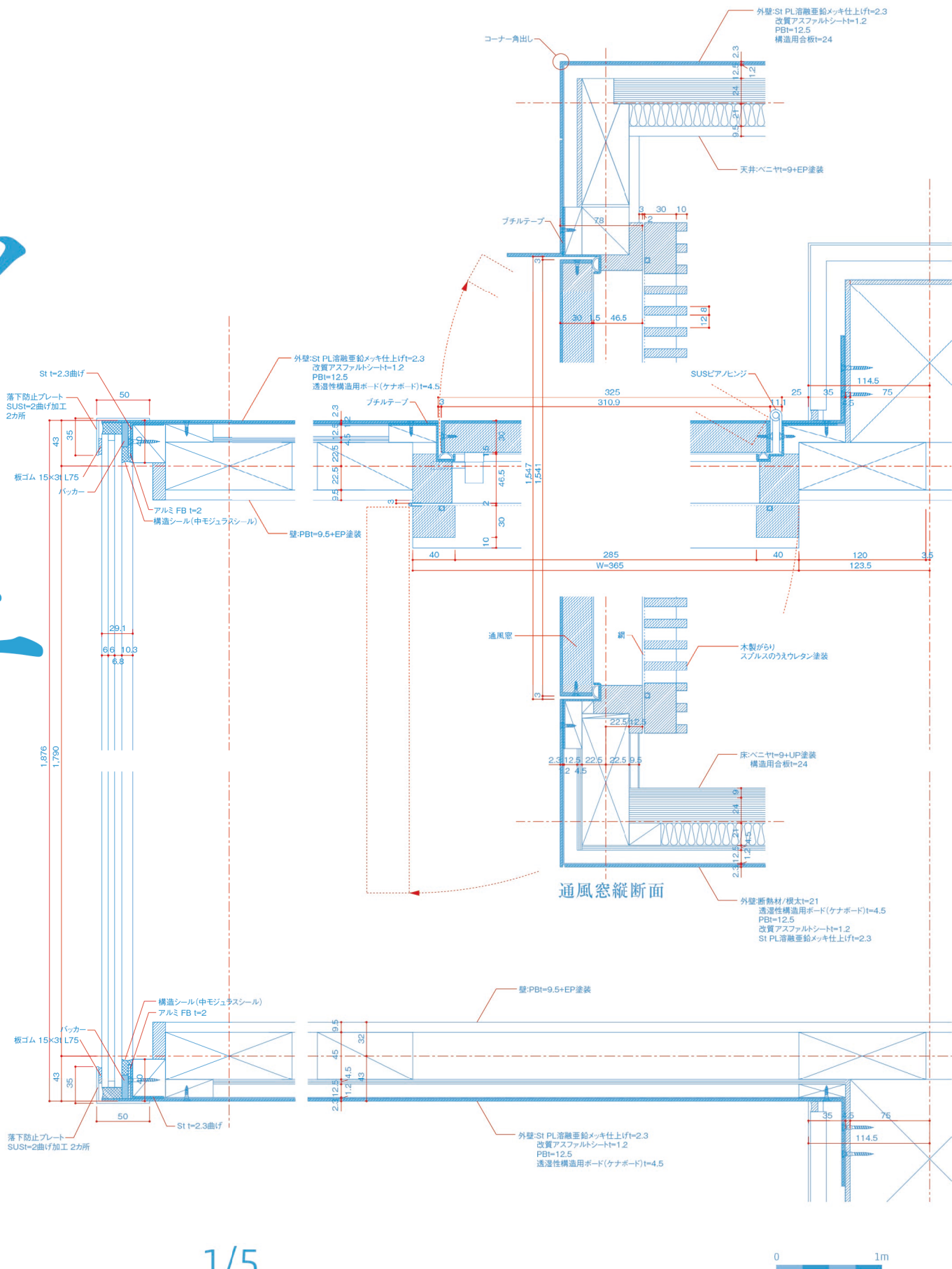
www.toto.co.jp

表紙写真/「八雲の家」のファサード見上げ(3～15ページ参照)。
写真/藤塚光政

編集制作/中原大久保坂口編集室
デザイン/岡本一宜デザイン事務所
印刷/ゼネラルアサヒ

特集

Special Feature / On Details



1/5

「八雲の家」の北側出窓詳細図
(表紙写真および4～15ページ参照)

「八雲の家」のファサードを特徴付ける出窓は、1,870mm角で外壁から750mm飛び出し、内部から見たときには窓枠が出ず、外観上は厚さ2.3mmのスチールプレートの枠だけでガラスを支えているようなシャープな表現となっている。スチールプレートは構造用ボードと重ねて柱・梁にネジで固定。ガラスは構造シールを使って取り付けられ、ガラス、シール、スチールプレート枠が一体となって外力を負担している。出窓東面には、通風のために扉と木製ガラリを設けている。