

Patio

The urban residence which closed outside and realized space open inside by making layered PATIO dug to underground.

The client desired a simple form residence that cannot be perceived from the outside, though the interior space is wide open. The wish can be said the entire concept of the residence.

The site is located in a residential district that low-rise houses stand in lines spaciouly, which is rarely seen at the center of Tokyo. Even though, neighboring houses stand close by and it required a particular idea in order to secure privacy in the residence. Firstly, so as to take in light, living, dining and kitchen, which are the central spaces, are arranged on the top second floor. As a way to prevent gaze from the outside, the spaces are enclosed together with a courtyard, Floating Patio, with walls and is placed as if floating above a Japanese-style room's structure of first floor.

At the basement another thin courtyard, Sunken Patio, is made so that it will link to the second floor's courtyard. There, private spaces as bedrooms and bathrooms are placed under plentiful of light, though they are located in the basement.

The first floor that is inserted between two private spaces on the top and the bottom is treated much intimate to the outside world compared to the two different floors. The Japanese-style room on the first floor is designed to be able to hold tea ceremonies. The second floor's floating structure serves as a large roof for the first floor and the open and dynamic space is created around the structure surrounding the Japanese-style room. The space is analogous to Roji, a designed alley, in the context of traditional Japanese garden and the Japanese-style room will become a tearoom arranged in Roji.

Patio put on these three layers gives completely different space experience on each story. The difference in the image is very big and impressive.

Moreover, by floating the box of the second floor, a wind enters from a crevice, and also the effect of the outer wall equipment opened and closed is also combined, and a fresh wind blows through this Patio -- comfortable space was realized.

Here, Patio appeared as a new way of an urban residence.

est | east

Naoko Yaita + Hisaaki Yaita | Yaita and Associates

Patio

text : autorii

foto : Shigeo Ogawa

Shigeo Ogawa Studio
5-2-7, Senju, Adachi-ku,
Tokyo, 120-0034, Japan
pg-shige@adachi.ne.jp

Hiroyuki Hirai

2-12-16-201 Aobadai,
Meguro-ku, Tokyo, Japan
hhpo1947@yahoo.co.jp

JA | Norihito Yamauchi
of Japan Architect

Shinkenchi-sha Co., Ltd.
2-5 Kasumigaseki 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo, Japan
yamauchi@japan-architect.co.jp

UN PATIO PE TREI NIVELE UNDE LUMINA CE SE
PRELINGE CATRE STRATUL CEL MAI ADANC PRO-
DUCE O LUME COMPLET DIFERITA DE EXTERIOR

PROIECT | PROJECT: Patio

PROGRAM | PROGRAM: casă pentru un cuplu | House for a couple

ARHITECTI | ARCHITECTS: Naoko Yaita + Hisaaki Yaita | Yaita and Associates | <http://www.yaita-associates.com>

INGINER STRUCTURAL | STRUCTURAL ENGINEER : Katsuharu Sugiura

INGINER SISTEME MECANICE | MECHANICAL ENGINEER : Mitsuhiro Shimazu

ANTREPRENOR GENERAL | GENERAL CONTRACTOR : Nichinan Iron Construction

SUPRAFAȚA TOTALĂ CONSTRUITĂ | TOTAL FLOOR PLAN : 226,86 m²

SISTEM STRUCTURAL | STRUCTURE SYSTEM: beton armat + cadre de oțel | reinforced concrete + steel frame

PROIECTARE | DESIGN TIME: mai 2006 - iunie 2009 | May 2006 - June 2009

CONSTRUCȚIE | TERM CONSTRUCTION: iulie 2009 - noiembrie 2011 | July 2009 - November 2011

AMPLASAMENT | LOCATION : Tokyo, Japonia | Japan

foto | photo : Shigeo Ogawa



foto | photo : Shigeo Ogawa



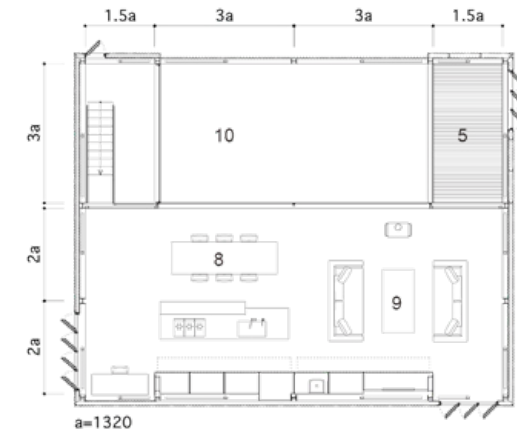
foto | photo : Shigeo Ogawa



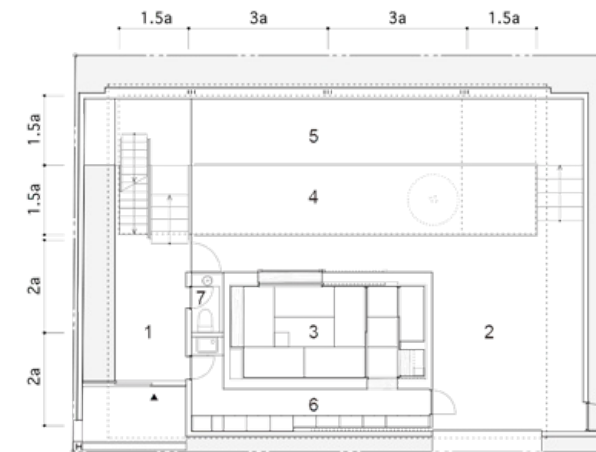
foto | photo : Shigeo Ogawa



foto | photo : Shigeo Ogawa

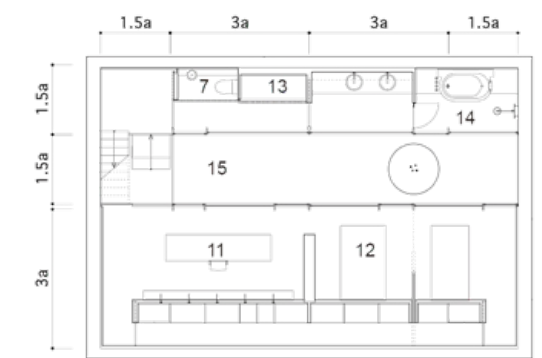


PLAN ETAJ 1 | FIRST FLOOR



PLAN PARTER | GROUND FLOOR

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 INTRARE | 1 ENTRANCE |
| 2 GARAJ | 2 GARAGE |
| 3 CAMERĂ TATAMI | 3 TĀTAMI ROOM |
| 4 TERASĂ | 4 TERRACE |
| 5 PATIO-UL ROJI | 5 PATIO AS ROJI |
| 6 DEPOZITARE | 6 CLOSET |
| 7 GRUP SANITAR | 7 WC |
| 8 BUCĂTĂRIE SUFRAGERIE | 8 KITCHEN / DINING ROOM |
| 9 CAMERĂ DE ZI | 9 LIVING ROOM |
| 10 PATIO-UL PLUTITOR | 10 FLOATING PATIO |
| 11 BIROU | 11 STUDY AREA |
| 12 DORMITOR | 12 BEDROOM |
| 13 UTILITĂȚI | 13 UTILITY |
| 14 BAIE | 14 BATHROOM |
| 15 PATIO-UL ÎNGROPAT | 15 SUNKEN PATIO |



PLAN SUBSOL | BASEMENT



foto | photo : Hirayuki Hirai



foto | photo : Shigeo Ogawa

Patio

O rezidență urbană ce a închis exteriorul și a realizat un spațiu deschis la interior prin crearea unui Patio stratificat, săpat în subteran.

Cientul a dorit o reședință simplă din punct de vedere formal, care să nu poată fi percepută din exterior chiar dacă spațiul interior este larg deschis. Această dorință, am putea spune, a constituit întregul concept al casei.

Situl este situat într-un cartier rezidențial, în care sunt aliniate spațiile case scunde, lucru rar întâlnit în centrul orașului Tokyo. Cu toate acestea, casele vecine sunt destul de apropiate de el și era nevoie de o idee adecvată pentru a asigura protecția vieții private în reședință.

În primul rând, pentru a se putea aduce cât mai multă lumină în interior în spațiile care au nevoie de aceasta, camera de zi, sufrageria și bucătăria, care sunt spațiile centrale, sunt situate la etajul al doilea. Ca o modalitate de a preveni vederea din exterior, spațiile sunt închise împreună cu o curte de ziduri, un Patio Plutitor ce pare a pluti deasupra unei camere în stil japonez situată la primul etaj.

La subsol o altă curte îngustă, un Patio Scufundat, este gândită astfel încât să facă legătura cu curtea de la etajul al doilea. Aici sunt amplasate spațiile private ca dormitoare și băile, încălzite fiind de lumină cu toate că sunt situate la subsol.

Primul etaj, care este inserat între cele două spații private, cel de sus și cel de jos, este tratat mult mai intim față de lumea din afară, comparativ cu celelalte două nivele diferite. Camera în stil japonez de la primul etaj este proiectată pentru a fi în măsură să acomodeze ceremonii ale ceaiului. Structura plutitoare de la etajul al doilea servește ca un acoperiș larg pentru primul etaj și se creează în jurul structurii ce înconjoară camera în stil japonez, un spațiu deschis și dinamic. Spațiul este analog cu Roji, o alee proiectată în contextul grădinii japoneze tradiționale iar camera în stil japonez va deveni o cameră a ceaiului aranjată în Roji. Pus pe aceste trei straturi, Patio-ul oferă o experiență spațială complet diferită la fiecare nivel. Diferența de imagine este foarte mare și impresionantă.

Mai mult decât atât, prin plutirea cutiei de la al doilea etaj, vântul pătrunde printr-o crăpătură, și, de asemenea, se combină cu efectul creat de echipamentul deschis și închis al peretelui exterior, și astfel un vânt proaspăt adie prin acest Patio – realizându-se un spațiu confortabil.

Curtea cu cele trei straturi ajută la legarea Patio-ului Scufundat, mai înecat, cu primul etaj al Roji-ului, puțin ridicat peste structura adiacentă ce deține facilitățile cu apă. În plus, curtea dezvoltată într-un patio unificat prin conectarea Patio-ului Scufundat cu Roji-ul și apoi prin legarea acestuia la Patio-ul Plutitor așezat la nivelul cel mai de sus. Ca urmare, lumina pătrunde gradat de la Patio-ul Plutitor la Roji-ul de mai jos și este condusă către Patio-ul Scufundat în sol. Astfel, pas cu pas în interiorul casei, expresia calmă a exteriorului se transformă într-o altă lume plină de lumină.

Aici, Patio-ul a apărut ca un mod de a crea o reședință urbană.



foto | photo : Shigeo Ogawa



foto | photo : Shigeo Ogawa